

كيف، يزينون، الحرب على شاشة التلفزيون؟

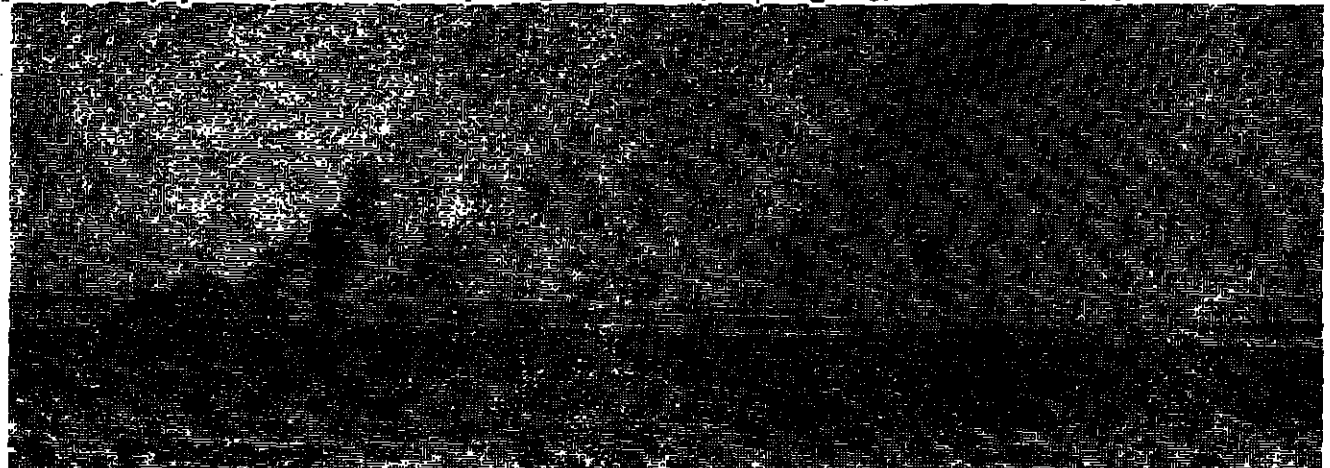
بقلم: فيليستيا لانجر

لقد كان ذلك في أحد الأيام المظلمة الممطرة، السماء زرقاء صافية، وعندها التلفزيون تحط على وجوه جنود جيش الدفاع الإسرائيلي، كان ذلك في أحد أيام تشرين الأول 1973.

وتظهر على الشاشة بداية ينفذ في قلاعها عدد من الجنود، شعورهم تتبدل بغير ترتيب على وجوههم وقد يرد الشعر في ذلوعهم، عيونهم تغمى، وتسمع في الألق النجاشات وعلى بعد ما تظهر بوضوح عواميد من الدخان، ويطلب من أحد الجنود

الجو: هناك حاجة للتصور مع الجنود وذلك حتى يتمكن ملحق التلفزيون من أن يطلق على الصورة اسم «صورة عالية». وكما هو مفهوم، فإنه لا يجب نفوت أية فرصة لاكتساح الصور في الضفة الغربية اقتساح السوس، كجزء من المعايير الانتخابية...

يظهر، ثانية، ميدان المعركة، انفجرات تتجسس في كل مكان، ويخالف المشاهد، فإنه ليس مجرد مشاهد، إنما ابن، أخ، أم، أو



معركة دبابات ضاربة فصوص هضبة الجولان السورية المحتلة ..

الاجابة عن الحرب التي دارت هنا، فيجب وهو يحاول أن يجهده نفسه على التماسه: «كل شيء على ما يرام، ولكن، وكما هو مفهوم، لا يوجد، دائما، رضى من العمل حين لا يرى المرء اصابات عن كتب، ولكن عندما انظر الى دباباتهم وهي تشتعل، فإن قلبي يتجشع». قلبه هو يتجشع، أما قلونا، نحن، قلوب المشاهدين الذين وصلت الحرب الى بيوتهم مضمرة ونافذة فانها تنقبض، ان قلونا تنقبض الى على الذين ترعروعا ليتناولوا وتتقي غصبا على الذين يهيمهم، تماما، اذامته وتصور مثل هذه الاشياء.

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

ومرة اخرى فان اليد التي توجه المصممة ترن تدفق القوات الى داخل الاراضي السورية على شكل اصبع وحسب التوضيح فان «هذه الاصبع هي اصبع جيش الدفاع الإسرائيلي التي توجه التهمة نحو دمشق!». هذا ما يعلنه المذيع، لكي يطمئن بأن ذراع جيشنا الطويلة تستطيع الوصول الى كل مكان، بحسب الفرض، وبأن الذي يفكر او يحاول تحرير ارضه ستتسهم

يستمر انعقاد مؤتمر قوى السلام العالمي في موسكو

بريجيف: مشاعر تضامن عميقة تربطنا بين شعوب العالم في نضالها من أجل السلام

خالد محيي الدين: نضال الشعوب العربية ضد العدوان جزء من نضال شعوب العالم ضد الامبريالية وفي سبيل التقدم

السلام العادل

موسكو - من مراسلتنا الخاصة إيتل كلنجر -

ينعقد في هذه الايام في موسكو، عاصمة الاتحاد السوفيتي، المؤتمر العالمي الكبير لقوى السلام الذي يشترك فيه أكثر من ثلاثة آلاف مندوب من جميع أنحاء العالم. ويبحث، يعتبر هذا اللقاء الكبير واحد من أهم اللقاءات السلمية من نوعه وتظاهرة سياسية جارية لقوى السلام والتقدم. وقد وصفه روميش شاندرا، رئيس المؤتمر التحضيري، بأنه الاجتماع الشامل الأول لشعوب العالم.

والقى السكرتير العام للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي، ليونيد بريجنيف، الذي حضر هذا المؤتمر التاريخي، خطابا قال فيه: «في عصرنا الذي هذا تلاحق مشاعر التضامن العميقة جدا القائمة بين الشعوب في النضال من أجل السلام ونمسا فيها حساسية أكثر حدة من ذي قبل فيما يتعلق بمسؤوليتها المشتركة من مصر العالم. وهذه المشاعر تشكل دافعا كبيرا في نضال قوى السلام العالمية في سبيل تحقيق «السلام».

واكد روميش شاندرا على ان المسؤولية المشتركة تجاه مصر العالم أصبحت أعظم من ذي قبل وأنه توجد إمكانية لتع خلع الحرب، وخاصة في هذا الوقت من تخفيف حدة التوتر الدولي، والذي فيه يتظاهر ملايين البشر برغبتهم القوية في تحقيق «السلام».

وقد قدّم المؤتمر تحت شعار الخالد: النضال من أجل السلام والاستقلال الوطني والأمن والسلم والتقدم الاجتماعي. وهذا واختتم مؤتمر السلام لجناته الشاملة والتمسك الى مواصلة العمل في لجانه ال 14 مجلس الأمن رقم 242، هذا القرار الذي يجب تأييده له لدى الرأي

الرئيس السوري، حافظ الأسد، في خطابه الهام الى الأمة: الاتحاد السوفيتي ملتزم ومتجاوب تماما في موقفه مع الأمة العربية.. قبلنا القرار لاننا فهمنا أنه يعني انسحاب إسرائيل الكامل من المناطق المحتلة وعدم المس بحقوق شعب فلسطين.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

دمشق، الولايات - القري الرئيس السوري، حافظ الأسد، هنا مساء يوم الاثنين الماضي، كلمة سياسية هامة تحدث فيها عن قرار سوريا بقبول دعوة مجلس الأمن الى وقف القتال وعن تصورات سوريا عن المعركة وابعادها في الوقت الراهن والمستقبل وتجاوب الاتحاد السوفيتي التام مع مواقف الأمة العربية في معركتها المصرية.

بوديوني الماريشال الاسطورية

لينينين: «لقد كان وحده يعادل كتاب خيالة كاملة»

يوم الاثنين الماضي (10-29) نعى الحزب والجيش والحكومة في الاتحاد السوفيتي وفاة الماريشال القدام والقائد الاسطوري، سيميون ميخائيلوفيتش بوديوني، عن عمر يناهز التسعين.

أن اسم بوديوني، ليس فقط بالنسبة لاي جيل من اجيال الناس السوفيت بل لاجيال عديدة في العالم، هو تجسيد للمعاني البطولي والحاضر الذي لا يتنى.

يقول سيميون ميخائيلوفيتش: «بمثل لينين في حياته مكانة كبيرة، والتي اذكر الآن اول لقاء لي مع لينين في المؤتمر التاسع للحزب، فقد وجدت نفسي، حتى التي لم اصق: عبقري الثورة مع أبي». فلاح قفز... تم... لينين وحده والكوب كله كان عظيمًا وسيطًا.

وعندما سافرت مع فوريوشوف لحضور المؤتمر التاسع ارسد جنود ميخائيلوفيتش والتسعين وفوريوشوف والسكر لينين. ورفض لينين. وقال: «شكرًا جزيلًا لينا الرفيق بوديوني. بلغ شكري وتعيتي لجنود

يقول سيميون ميخائيلوفيتش: «بمثل لينين في حياته مكانة كبيرة، والتي اذكر الآن اول لقاء لي مع لينين في المؤتمر التاسع للحزب، فقد وجدت نفسي، حتى التي لم اصق: عبقري الثورة مع أبي». فلاح قفز... تم... لينين وحده والكوب كله كان عظيمًا وسيطًا.

وعندما سافرت مع فوريوشوف لحضور المؤتمر التاسع ارسد جنود ميخائيلوفيتش والتسعين وفوريوشوف والسكر لينين. ورفض لينين. وقال: «شكرًا جزيلًا لينا الرفيق بوديوني. بلغ شكري وتعيتي لجنود

يقول سيميون ميخائيلوفيتش: «بمثل لينين في حياته مكانة كبيرة، والتي اذكر الآن اول لقاء لي مع لينين في المؤتمر التاسع للحزب، فقد وجدت نفسي، حتى التي لم اصق: عبقري الثورة مع أبي». فلاح قفز... تم... لينين وحده والكوب كله كان عظيمًا وسيطًا.

وعندما سافرت مع فوريوشوف لحضور المؤتمر التاسع ارسد جنود ميخائيلوفيتش والتسعين وفوريوشوف والسكر لينين. ورفض لينين. وقال: «شكرًا جزيلًا لينا الرفيق بوديوني. بلغ شكري وتعيتي لجنود

يقول سيميون ميخائيلوفيتش: «بمثل لينين في حياته مكانة كبيرة، والتي اذكر الآن اول لقاء لي مع لينين في المؤتمر التاسع للحزب، فقد وجدت نفسي، حتى التي لم اصق: عبقري الثورة مع أبي». فلاح قفز... تم... لينين وحده والكوب كله كان عظيمًا وسيطًا.

وعندما سافرت مع فوريوشوف لحضور المؤتمر التاسع ارسد جنود ميخائيلوفيتش والتسعين وفوريوشوف والسكر لينين. ورفض لينين. وقال: «شكرًا جزيلًا لينا الرفيق بوديوني. بلغ شكري وتعيتي لجنود

يقول سيميون ميخائيلوفيتش: «بمثل لينين في حياته مكانة كبيرة، والتي اذكر الآن اول لقاء لي مع لينين في المؤتمر التاسع للحزب، فقد وجدت نفسي، حتى التي لم اصق: عبقري الثورة مع أبي». فلاح قفز... تم... لينين وحده والكوب كله كان عظيمًا وسيطًا.



بوديوني برفقة أحد الزعماء الكونفوليين من صميم الشعب

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

بوديوني، ماريشال الثورة، الذي اجه الشعب وكرمه واجله كبراً ليت من صميم الشعب. فلقد ولد في عائلة فلاحة فقيرة. ويتحدث بوديوني عن نفسه يقول: «ولدت في 20 نيسان عام 1882 بالقرب من القرية القروية ببلاتوفسكايا على نهر دون. أما اجدادي فاصلهم من منطقة فوريونج. الا انهم عاشوا هنا. واشتغلوا زراعيًا في منطقة دون الى ان دعت لخدمة العلم. قضيت 4 سنة في الخدمة العسكرية، 13 سنة منها في الحروب - الحرب العالمية الثانية، والحربية السوفيتية - وقد حاربت في البداية من أجل «الايهان والقيم والوطن» وقد انتزعوا مني

الحزب الشيوعي البريطاني

يحيى ماير فلنسي

تل ايبي - ثاني اثنين الشيوعي، ماير فلنسي برفقة من السكرتير العام للحزب الشيوعي البريطاني الزيفي جون كوكس قال فيها: «تجس على العدوان النافس عليك، البقايا صيحات الحارة لوالد حزم للقيادة في هذه الاوضاع الصعبة».



بقسم الشمس

في الأيام الماضية تعود الناس على التفكير بان الشمس هي أصغر جرم سماوي لن يمكنه البقاء .

قال العلماء : « لا توجد في الكون أجسام أصغر من الشمس .

وبعد ذلك .. أصبحوا بالتحفة فقد سلف غاليليو لتكويبه نحو الشمس (قبل ان يغفل ذلك سود مسته بالذخا) فرائ فيها بقصا سوداء لم تكن ترى بالعين المجردة . وعندما أعلن اكتشافه لم يكن هو البداية بعده .

انها ، حتى الآن ، لا تعرف بالتحفة ما هي هذه البقع : بعض العلماء يعتقدون انها دوامة غازية هائلة تشكل على سطح الشمس ، ولكن اصلا لا يزال مجهول .

ان درجة حرارة البقع منخفضة اكثر من درجة حرارة الفراغ المحيط بها ، ولهذا فهي تبدو مظلمة . يجب ان لا يتعد ان بإمكان المرء ان يمشي من حرارة الشمس في هذه البقع .

لقد قدر ان الحرارة في البقع هي ٨٠٠ درجة مئوية فوق الوسط ، اي انها ابرد فقيس بمقدار ١٢٠٠ درجة مئوية فوق الوسط من درجة حرارة الفراغ المحيط بها . ان البقع

من بيتشون بالاراء القديمة ، وحده عن بقع الشمس .

الشمس تشرق على راسك

قبل ٢٦ سنة من هذا اليوم (٢ تشرين الثاني) صدر العدد السابع والعشرون من «الاتحاد» في سنتها الرابعة . و ٢ تشرين الثاني هو يوم ذكرى وعد بلقوى . وعلى الصفحة الاولى من ذلك العدد نجد :

الذكرى المشؤومة

ما ان تازف الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم حتى يتوقف كل نشاط عربي في فلسطين مدة ساعتين في اشراب عام اعلانا من الشعب عن سخطه على الاستعمار البريطاني وتاريخ انتدابه في فلسطين ، لمناسبة الذكرى المشؤومة لوعد بلقوى ، ولا شك ان اشراب اليوم سيكون خير مذكر لؤلؤة الناس الذين يريدون تناسي الاستعمار وسوءاته ، على ان شعبا لا يزال على عهد من مقاومة فلسطين خرة مستقلة .

وعلى الصفحة الثانية نجد الخبر التالي :

وفد العصبة يزور قرية عين غزال

حيفا - زار وفد من عصبة التحرر الوطني بحيفا قرية عين غزال واصدقاء العصبة هناك ، وكان ذلك ثالث ايام عيد الاضحى المبارك . واجتمع الوفد مع بعض شباب القرية ورجالها وتحدث اليهم عن نقال عصبة التحرر الوطني ودورها في الحركة الوطنية ، كما تحدث سكان القرية عن مطالبهم الكثيرة وشكروا الجريدة «الاتحاد» اهتمامها بنشر

على الصفحة الثالثة نجد الخبر التالي :

من اليد اليمنى الى اليد اليسرى

القاهرة - لراسل الاتحاد الخاص - تحت هذا العنوان نشرت جريدة (صوت الامه) وهي الجريدة اليومية للحزب الوفد المصري ، أكبر الاحزاب المصرية على الاطلاق ، الخبر التالي ضمن اطار في صفحتها الاولى :

كذلك نجد على الصفحة نفسها :

وشر البلية ما يضحك

هل (ميكي ماوس) شيوعي

هذا ما تبجته الحكومة الامريكية ...

وصلت موزلة (مكانة الشيوعية) في مدينة سينما بوليود في الولايات المتحدة الى ذروتها عندما استندعت لجنة التحقيق في « الاعمال المادية لاسريكا » المستر والت. دبزي الفنان السينمائي وخالق الشخصيات (الكارتونية) واهما شخصية (ميكي ماوس) المروقة ليشهد اذا

كلمة الكاتب الاسرائيلي الكبير ، مردخاي ابي شاول ، في مؤتمر قسوى السلام العالمي بموسكو : سينتصر نضالنا من اجل السلام العادل والشاب

وسنذكر بالامتنان دائما مساهمة الاتحاد السوفيتي الحاسمة في وقف سفك الدماء .

هذه هي الحقيقة . ان مسؤولية الحرب ، التي على حكومة اسرائيل ، وذلك لانها غير مستعدة لاقامة سلام ، وتنتهج سياسة توسع وهم ، وتقدم الامبريالية الامريكية التي تطمح الى امتداد الشعوب العربية .

من فوق عجيح المانع وامساح الشوفيتية والصكرية ندعو الشعب الاسرائيلي الى وضع حديد لسفك الدماء والى اتقاء الاحتال لنناضل من اجل التنفيذ التام لقرار مجلس الامم رقم ٢٤٢ .

هذا هو السيل الوحيد لاقامة سلام عادل ودائم يضمن الحقوق للشعوب لجميع الدول والشعوب في المنطقة ، ويضمنها حق دولة اسرائيل في القيام بالسيادة والحقوق القومية للشعب العربي الفلسطيني . كما أكد ليونيد برجينف في خطابه .

ايها الاسقاء الاثراء ! بعد ايام سلك الدماء استقبل شعب اسرائيل بارتياح قرار مجلس الامم في ٢٢-١-٤٢ ، الذي جاء نتيجة النشاط السياسي المكثف الذي قام به الاتحاد السوفيتي والذي اثمر الاقتراح السوفيتي - الامريكي المشترك . ومثلنا ، اعتبر كثيرين من اسرائيل هذا القرار بداية مرحلة جديدة لسلام عادل ومقيم في المنطقة . انه لن يوقف ان حكومة اسرائيل التي اعلنت عن استعدادها لتحقيق قرار مجلس الامم بشأن وقف إطلاق النار ، واصلت فور الحرب ، الامر الذي ادى الى سقوط ضحايا جديدة والى خطر شديد على سلام العالم .

اننا لنشيدو التمسك تجاه السياسة غير المسؤولة والقائمة على انتهاك حكام اسرائيل ، الذين يستمرون في عرقلة المساعي الدولية لاقامة السلام في منطقة والذين ينتهجون سياسة جلي بالاضطرار الشديدة على شعب اسرائيل .

ومن موقع المسؤولية الوطنية والاهتمام بصير السلام نطالب حكومة اسرائيل بان تنفذ بدقة القرار بشأن وقف إطلاق النار وان تقدم فوراً نحو تنفيذ القرار رقم ٢٤٢ .

ويضمنه اسباب القوات الاسرائيلية في جميع المناطق التي احتلت سنة ١٩٦٧ حتى تسطيع شعوب منطقة التمتع بشمار السلام المتكامل .

ايها الاسقاء الاثراء ! ايها المؤتمر العالمي لقسوى السلام ! اسمحوا لي ان اثير من على هذه القاعة من تقدير واحترام محبي السلام في اسرائيل للاستعداد السوفيتي على مبادرته وعلى مساهمته الحاسمة لوقف سفك الدماء في منطقة ، وعلى تفاهة المشايير من اجل سلام عادل ودائم . ونحن نؤمن انه على الرغم من الصعوبات والشرايط فان الشعوب توافقه الى السلام وسوف ينتصر نضالها ضد قوى العدوان والحرب .

رفضت حكومة اسرائيل بتناد جميع المبادرات لاقامة سلام عادل بين اسرائيل والبلدان العربية وافشلت بصرف تفويض قرار مجلس الامم الصادر في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ . وذلك في الوقت الذي وافقت فيه مصر ودول عربية اخرى عليه واعلمت عن استعدادها لاقامة سلام على اساس هذا القرار .

فمن خلال تفصيل الراي العام العالمي ، واستنادا على المبدأ الذي - السياسي من - الولايات المتحدة - فينت حكومة اسرائيل ، عليها ، الناقف الفرية التي احتلت سنة ١٩٦٧ ، واقامت عليها مستوطنات اسرائيلية وصارت اراضي وطردت السكان العرب من بيوتهم وقراهم وانقصهم ، وخرقت بهذا ، بصورة قاسية ، الحقوق القومية للشعب العربي الفلسطيني وسيادة البلدان العربية المجاورة .

اما نحن ، محبي السلام الاسرائيليين ، فقد منذنا وحطونا من الضمير الكامن في هذه السياسة القاتلة والتي تقود حتما الى تجديد سفك الدماء .

وقلتا لشعبنا انه فقط السلام ، والذي حكام اسرائيل دائما ان على اسرائيل ان تحارب ، ما استطاعت ، في الحرب الراسته بدا من أجل امنا . ولكن اليوم يردد اناس كثيرين في بلانا يجهلون بان

« ملك اسرائيل » - مرة أخرى !!

نشرت هاريس هذه الصورة في وست صفحتها الاولى ، يوم الأحد (١-٢٨) ، وهي تظهر الجنرال اريك شازون مع جنوده في الضفة الغربية من فتاة السويس . وكتب هاريس تعجباً ، منبهة تصف السيارات العسكرية والياحات التي توجه قوايل عبر القارة الى الضفة الغربية « الحلة » وانه هورت على السيارات شارات مثل « اسيرين » بل ايب - القاهرة » و « ايريك » (الامم المتحدة)

نشرت هاريس هذه الصورة في وست صفحتها الاولى ، يوم الأحد (١-٢٨) ، وهي تظهر الجنرال اريك شازون مع جنوده في الضفة الغربية من فتاة السويس . وكتب هاريس تعجباً ، منبهة تصف السيارات العسكرية والياحات التي توجه قوايل عبر القارة الى الضفة الغربية « الحلة » وانه هورت على السيارات شارات مثل « اسيرين » بل ايب - القاهرة » و « ايريك » (الامم المتحدة)

تعاظنا القلية الحارة التي افراد عائلة « الحسين » والى اولاد الرحوم « عبد الرحيم حسين » بوقناعة والدهم الناضل .

الحزب الشيوعي - الجبهة

البناء بتعمير مدن القناة وسيناء

القاهرة - اصدر الرئيس المصري اتور السادات ، مساء يوم الاحد الماضي ، قراره بتعيين المهندس شaban احمد شaban وزيرا للتطوير والتعمير .

وجاء في القرار ان مهمة الوزير الجديد هي البدء باعادة تعمير مدن القناة والقنطرة والاسماعيلية والسويس - وكذلك في سيناء .



تاهينا الحارة الى جمال فورياتي وزوجته بالولود الجديدي خالداً .

الحزب الشيوعي - الجبهة

الرفيق سعد بلال وزوجته بالمولودة البكر دلى خلية الروم

الحزب الشيوعي - الناصرة

الرفيق حنا نصر الله وعروسه عائشة حوراني بمناشبة الخطوبة

الطلاب امضاء الحزب ، خلية لايفج / هاله ، القلية الديمقراطية

لولا المثبات ، الذين لن يستيقظوا من النوم الابدي ، لاكتفينا بان تقول لهؤلاء الحكام : صبح النوم ! بقلم « مندهش » !

انشا يستحقا طلوب ، احد مستشاري وزير المالية ومن كبار الاقتصاديين بشركة اسرائيل ، مقالاً في دافيس (١٠-٢٥) اعترف بأنه تعطلت جميع الاوامر التي انتشرت حول « الحدود الآمنة » والتي ضمت جميع المناطق المحتلة في حرب حزيران .

و « تذكر » - الان فقط - ان بن غوريون احسن منا حين والفسق (بغض الاتحاد السوفيتي وامريكا) على الاتحاد من جميع النواحي التي احتلها في اتناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

وقال : « واتني لا ازال انتقد ان سامة بن غوريون الطليعية ، بصفتها زعيم امه صغرة ومحصورة ، كانت في تلك الليلة من ليالي خريف عام ١٩٥٦ ، التي قرر فيها الاسحايب من سيناء بغضف الدولتين المقدمين » .

والان - وبإيعاز من - اعترف يستحقا طلوب ان : « احسن سنوات دولة اسرائيل ، سنوات السلم والازدهار ، كانت في الفترة ما بين حرب سيناء (العدواني الثلاثي) وحرب الأيام الستة . تلك كانت اول فترة من المصمود الاقتصادي والتضخم الشجاع والتصدير الواسع والشهور بالرخاء الاقتصادي » .

واضاف : « ومقابل هذه الفترة فان الحدود الآمنة ، حدود ١٩٦٧ ، هذه الحدود التي يملأ الدرع الذي اخذ عليها مجلداتها ، لم تستطع ان تصمد اكثر من ست سنين . وخلال هذه السنوات الست وقعت حروب

كان يودنا ان نكتفي بان تقول لؤلؤة الحكام : صبح النوم ! لولا ان الذين دفع من اجل هذا الاستيقاظ كان باهقا جدا ، ولم يكن غريباً ابداً ، بما في ذلك مئات الالوف ، الذين لن يستيقظوا من النوم الابدي ..

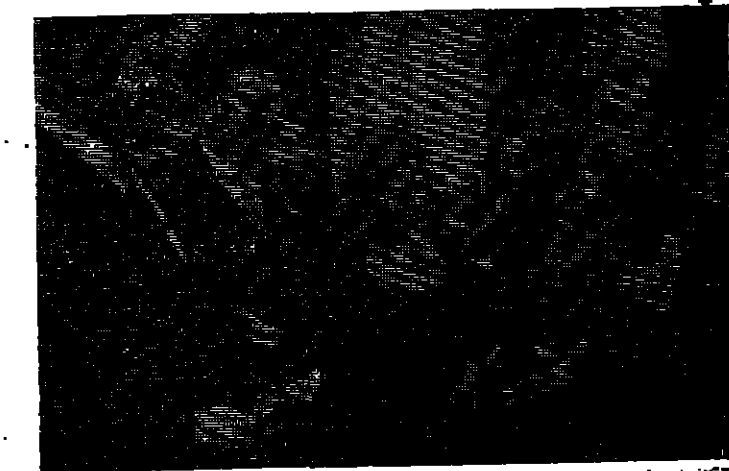
بوديوني المارشال الاسطوري - بقية

يكون حزياً . وقت له : « لقد تقدمت بطلي في التاسع عشر من آذار ولم اطق حتى الان جواباً » .

وصاف في اجتماع المجلس العسكري الثوري قروا اختياري حزياً منذ لحظة تقديم الطلب .

واضاف بوديوني : « لقد رباني الحزب واتشالي ، واسعدني الحظ في الحياة فاشقت مع مجموعة كاملة من رجال الحزب البرازيلي التواضع . وكان بإمكان المرء ان يعلم الكثير من حياة اولئك الناس . ويجدر بالشباب ان يحطو فطوهم » .

ما اكثر ما يتذكر بوجه خاص من تلك الرحلة حين كان يقود جيش الفرسان ، فالتاس . لقد كانوا



ومنه ، اي من الضمير ، تبع الحقيقة والشرف والتفاد الذاتي والنظام . ولقد صادق بوديوني ماياكوفسكي ، وغوري ، والكسي تولستوي . وكان يجب بفتحهم كثيراً . فهو فن مبني وحاسي .

الاب الروحي

وخلال حياته الخلية بالمعول والكفاح اصبح سيمون سيخاليوفيتش بوديوني الاب الروحي للعديد من القسادة السوفيت . فقد نشر العديد منهم من جيش الفرسان الاول ، الذي انشأ بوديوني ورعاه وكان قائده الحزب .

ولقد تحدث وزير الدفاع السوفيتي المارشال غريتشكو ، مما متعنه الخدمة في جيش الفرسان الاول : « الحب والاحترام لجيشنا الاسطوري ، البطولي والوفاء في ان يكرس الانسان حياته للخدمة العسكرية في الجيش السوفيتي » .

وقيل ان بكك القلب الكبير ، قلب بوديوني الانسان الشيوعي الاسطوري ، من النضال ، شغل متنامي رفيعة عديدة في السلطة والحزب والحياة الاجتماعية في الاتحاد السوفيتي . فقد كان عضواً في مجلسي اللجنة الاولى ومرشحاً لعضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ورئيساً للمساعد من الهيئات الاجتماعية والشيوعية

بؤولة بوديوني فقد التحصا السوفيتي آخر قائد من قادة الجيش الامم الذين اشتركوا في تسوية اتوير الطلي ووهيووا كل حياهم لاتمام قضية التحرير والسلام في وطن الاشتراكية الاول - الاتحاد السوفيتي .

قصة سورية

الرجل الزنجي

زكريا تامر

عتمته .. وأنا في هذه اللحظة شاب اتيت ملتصق بمقعدي حائر وسط صخب مهمل مدمج .. فتباي حيلة .. ولما لا تركبني اقلبك ؟ ولم تجب ، وظلت صامتة ، فاندركت انها مصممة على هزيمة الرجل الزنجي فتصنعت الاكتئاب ، وقلت : - لقد تبدلت منذ ان خلعت الى ذلك الرجل الآخر .. انت لا تحبيني وأنا لا اؤمك فانا لست بالشاب الجميل الفتي .. وابعدت عنها ، وسقطت منهارا على مقعد طويل ، وجمعت كل براعتي في

اذن انت لا تحبيني .. انا احبك وسأظل احبك حتى النهاية .. لماذا لا تركبني اقلبك ؟ ولم تجب ، وظلت صامتة ، فاندركت انها مصممة على هزيمة الرجل الزنجي فتصنعت الاكتئاب ، وقلت : - لقد تبدلت منذ ان خلعت الى ذلك الرجل الآخر .. انت لا تحبيني وأنا لا اؤمك فانا لست بالشاب الجميل الفتي .. وابعدت عنها ، وسقطت منهارا على مقعد طويل ، وجمعت كل براعتي في

اشادت الشعوب السوفيتية بطولها الاسطوري المارشال بوديوني ، وكثرت عنه الاناشيد ، وفيما يلي ترجمة احد هذه الاناشيد التي طالت رددناها في بلادنا :

بوديوني والقوزاقي بوديوني يوم بينما كان القوزاقي يطوفون مرجحا بالابطال بوديوني اهلا بك اهلا ومنا تفعلون فلا يعودون لا يكن لك بال شتاتنا في الافاق في قريتنا في ساحاتنا لن نغفركم قراتنا اعطينا سلاح

الرجل الزنجي

التمثيل ، وطلبت وجهي بحزن .. ربما هو الذي جذبني الى الجلوس بجوارك .. قالت : - لماذا تسيء فهمي ؟ انا احبك .. ولكن اوه .. انا لا اعرف كيف احبب عمارا ..

كان وجهها رائعا .. فتمة حمرة خفيفة تسري في الوجنتين .. وعيناها تحملان في اعماقهما نجمتين ترتجان .. وشفتاهما زنبقتان ارجوانيتان .. وعاد الرجل الزنجي الى الصراخ : - قبلها قبلها قبلها .. وعاد في محاول الدنو من الشفة متوجها ، وسرعان ما التقى بها برقة ما لبثت ان تحولت الى وحشية وجوع وتفرغ ..

وهمس الرجل الزنجي : - سأختنق .. يجب ان نبتعد عن هذا العمل .. يجب ان نهرب قبل قوات الاوان .. الى اين نهرب ؟ ولم يجب الرجل الزنجي ، وعادت أسأله : - الى اين نهرب ؟ ليس هناك اي مكان تقصده .. فالشوارع كلها مسقودة .. وتعمل للرجل الزنجي .. وقبل ان يتكلم .. هبط على اذني صياح واحد من وكلاء صاحب العمل : - ما بالك متوقفا عن العمل ؟ .. اشتغل اشتغل .. وزمجر الرجل الزنجي وقال : - ساترك ان اطعمه بالخضوع له ، عار حقيقي .. اشتغل اشتغل .. انصق في وجهه .. ساطرد من العمل .. ساطرد من العمل .. ساطرد من العمل ..

هذا العتاب الوحيد الذي يملكونه .. وبه مستعبد آتيتك المقودة .. وستعبد سدود الشوارع .. وجهت لماني في صقعة كبيرة خدقتها بازدياد .. وبعد دقائق كنت اتفضل بوحشية من كتلة ضخمة من السواد المتجر الشاهق .. تهدير بغضب وتطلق خلفي عواء حادا .. لن اسمعه ..

كانت النجوم المبشرة عين الفضاة السوداء صغيرة بيضاء تتألق فوقي بفضاء غريب ، وكنت متملدا على ظهري .. تحتفتني لوش الحقل .. الصامت .. انصت الى اقنية الهواء المتكسر حول رؤوس الاشجار بينما يتمسج في مخيلتي وجه امرأة غابلتها مرة في احد الشوارع الخائضات جملها ذو السحر الفلفلي الذي تشكك بي ومحتني تشوة محمولة على ارجوحة طويلة قاسية .. تكاثرت بصوت دقعة واحدة جبالا شامخة بمهابة

الجديد الذي اكتشفته في ايام وحدتي .. واقتني صوت الرجل الزنجي مثالا : - انت سعيد .. ما السب ؟ - لقد رجعت الخريف .. آه ما اسعدني لاني حي .. وظفقت امشي بخطوة متمهلة تصادفانه في ذلك الشارع الغريبي البعيد عن الصخب .. وكان يسر امامي شاب كشفه ملتصقة بكشف فتاة شعرها اسود طويل ينسدل على كتفها بشكل ساحر ، وكان يتحدثان بالغة .. وربما كان الشاب يقول للفتاة : - سنزوجه في يوم قريب .. فتجيبه قائلة بجرارة : - وسكون لنا منزلا صغيرا .. وسنشجر احبانا .. وسنتنهي مشاجراتنا بقبلة .. وسنحب اطفالا اذكيا .. وعلقتني شوقا لرؤية وجهها .. ووجدت نفسي احب خطواتي حتى اصيحت اتقدمهما .. ثم تطلعت اليهما وعلى شفتي ابتسامة كلها سحرة وحان .. وكان وجهه الشاب وسما لطيفا .. واما الفتاة فجعلها رقيق جذاب .. واتساب الى صوت الفتاة وكانت المسافرة التي

قصيدة تركيبية

للشاعر العراقي سعدي يوسف

وجعها كان بين الرخام الصناعي ، والاس .. والمخ .. والورق الهش فيها .. مساجدها .. هل غادرت قرطبة .. هل تخطى العراق الخواصر ؟ هل امسكت يدها بالنصون التي شربت خضرة الجرح ، حتى الثمر ؟

وجعها كان بين الرخام الصناعي ، والاس .. بين يدي والسفر .. في المساء الذي يتعب في المساء الذي يلعب في المساء الذي كان نصفين : بين اعالي الشجر وظلام الحديثة .. ذهب في ضفائر اليوم نرجسة في جيبك نهر من الريح احمر فوق اعالي الشجر ..

وجعها كان بين الرخام الصناعي ، والاس .. يمتص ماء الذهب في ضفائرها ، كان يمتص لون التراجس يخلو من اللون ، شيئا فشيئا .. وتحت غصون الماء ينشعب شيئا فشيئا .. ويشحب .. يصفر .. كان المساء يتوحد ، بين اعالي الشجر وظلام الحديثة ..

للساء اللواتي يرعن ويندون في حجرة يتحدثن من ميكائيل انجلو للنساء اللواتي يطالمن التوابين - ويليسن - قبل المساء ..

الكتب للنساء اللواتي يدومن في « التوكالون » للنساء اللواتي اشتبهن اكتشاف الحقيقة للنساء اللواتي اشتبهن اكتشاف الحقيقة للنساء اللواتي اشتبهن اكتشاف الحقيقة ..

اقدم وجهك يا طفلة ينصل الدم من وجهها في حديقة : سوف تفدين اما ولودا سوف تفدين اما ولودا سوف تفدين اما ولودا واحدا بعد آخر .. بالعروق التي تنزفني واحدا بعد آخر ..

تسوية في البراري فتاة جميلة شعرها اصفر وجهها اصفر في البراري فتاة فتني للصبر الذي لا ينسام للصبر الذي شعره اصفر وجهه اصفر يا فتاة البراري الجميلة كيف لا ترقدين ؟

تولية نجمة ، فارقتني يا فتاتي الجميلة يا فتاة البراري الجميلة واقظري .. له وجهه الصبر الذي شعره اصفر ..

احمر .. فارقتني يا فتاة البراري الجميلة ارقدي .. ارقدي .. وجه السماء الذي ينصنع المساء

وجه « انجيل » - لوماتيه ١٩٧١-١٩٧٢

غابة في القواحي التي تسكن البحر ، في برشلونه كنت اعرف اني سألتاق فيها جيلما بعد البحر .. ابيض كان للنبض .. وابيض قد كان نوبك ، وجهك .. وجه السماء الذي ينصنع المساء

اربع قصائد

للشاعر الاسباني مانويل جادو

١ - اغنيان خمر - عواطف - قيشارة تلحن الاغاني لبلادي افايني

من قال اغاني قال اندلس الى ظل بارد من شجرة عنب قديمة شاب اسمر يدغدغ القيثارة شيء يهدد وشيء يعزق بقايا واجمة من سحنة عربية ليست الحياة التي ضيقت مهمة وبعد كل هذا ما تكون الحياة ؟ افايني

اغني القلق الذي ضيغته قلق - حظ - قلق - ام ميتة عيون سود - وحظ اسود افايني لاجلهم روح الروح مفتوحة افايني من بلادي افايني ، لكن من الاندلس قيثارتي ليس عندها الحان اخرى

٢ - حديقة بدون حارس حديقة بدون حارس همة بدون روح انتها الحديثة ميتة اشجارك لا تحركها النسمات ولا تفرد فيها الاطيار في السواقي بقية ماء راكد تنمرك وحشة بيضاء انتها الحديثة - انتها الحديثة ماذا عندك ؟ وحذرك الكبيرة لا تدع مجالاً للرءا الناظر اليك تموت نظراته مقبرة بدون قبور بدون صوت .. بدون ذكريات .. بدون امل .. حديقة بدون حارس همة بدون حارس

٣ - حديث النافورة ليست صامتة ليست النافورة صامتة تضحك - تقفر - تتحدث - تتألق الحان موسيقية مختلفة هذا الصمت ليس من النافورة انه من الطبيعة لكي تودع الشمس وهي تموت النافورة ليست صامتة ليست صامتة مجاري النافورة شرايين فضية باردة لليلة خالكة السواد تتماصك وتفرق تتصاعد وتنزل تتحدث ولكن لا يفهم احد ما تقول متى يعود الفجر ؟

٤ - ذكسري هذا ما بقي في النفس ذكرى امية بعيدة ذكرى من الصعب ان تعرف من الحافة ان نطعها اسم مكان - تاريخ - وطن لا تعرف ياكث من انها ذكرى امية بعيدة

